

CAYARJO





*¡Señor, acercarme a Ti
y Poder besar Tus Manos...
Es la caricia del Cielo
La que se siente en los labios...
Y mis lágrimas afluyen
y no puedo remediarlo
y es mi señal de cariño
por lo mucho que me has dado...
Me has dado el Don de la Fe
el yo quererte a diario
el sentirme amigo Tuyo
y por Tu Cruz, Abrazado...!*

ANTONIO IGLESIAS MAIRENA
*(XXVII PREGÓN
DEL CALVARIO)*



Índice:

- CARTA DEL HERMANO MAYOR
- EDITORIAL DE NUESTRO ASISTENTE ECLESIASTICO
- NOTICIAS DE LA HERMANDAD
- CONVOCATORIA QUINARIO Y BESAPIÉS
- COLABORACIONES
- DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO
- PATRIMONIO
- PERFILES
- CABILDO ASAMBLEA DE SALIDA

CONSEJO REDACCIÓN:

*FERNANDO GUILLÉN NAVARRO
TONI GONZÁLEZ RENGEL
JOSE ANTONIO VIEIRA ROLDÁN*

COLABORAN:

*JUAN FERNÁNDEZ GÓMEZ
TONY GONZÁLEZ GARCÍA*

HORARIO DE LA IGLESIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL CALVARIO

De lunes a viernes: Mañanas de 10:30 a 13:30 - Tardes de 18:00 a 20,30 h.

Los sábados: Mañanas de 10:30 a 13:30 - Tardes de 19:00 a 20,30 h.

HORARIOS DE MISA: *Lunes y Sábados a las 19:30 h.*



Carta del Hermano Mayor

Estimado hermano:

Me vuelvo a dirigir a ti después de poco tiempo y una vez dejadas atrás las fiestas navideñas. Ya recogimos nuestro tradicional Belén y celebramos nuestros Cultos a la Santísima Virgen. Los que estuvimos allí presentes pudimos disfrutar de la sencillez y las afables palabras de nuestro predicador. Aprovecho éstas líneas para felicitar al Padre Emilio Sánchez Verdugo por su magnífica predicación en el Triduo a María Santísima del Rocío y Esperanza.

También acabamos de dejar atrás los ya tradicionales “Lunes del Calvario”, que ya cumplen la decimoctava edición y no puedo más que destacar la gran afluencia de público que hemos tenido éste año, en la que hemos querido de darle un pequeño giro al formato tradicional y cuyo nuevo formato ha tenido un éxito palpable.

Quisiera aprovechar éste espacio para felicitar, si me permiten ustedes, en nombre de toda la Hermandad, a nuestro Señor Obispo. Don José acaba de celebrar las Bodas de Plata de su ordenación. Ojalá podamos disfrutar de su presencia en nuestra Diócesis durante muchos años más.

De éste modo alcanzamos la época de mayor intensidad para nuestra Hermandad, se acerca la Cuaresma y con ella la esperada Semana Santa. Nuestra Semana Mayor y en la que el Calvario volverá a celebrar con nuestro sello tan personal todos sus actos, que darán el pistoletazo de salida con Nuestro Quinario a Jesús del Calvario. Éste año me agradaría recordar de forma especial, nuestro Prégón. Me produce una especial satisfacción la espera de ese Domingo, que a buen seguro no dejará a nadie insatisfecho. Gracias de antemano, José Antonio.

No me queda nada más que despedirte y dejarte emplazado para todos los acontecimientos que nos esperan. Que Nuestro Padre Jesús del Calvario y María Santísima del Rocío y Esperanza nos iluminen y nos guíen por la senda de la razón y el saber estar, como hasta por el momento nos han llevado.

El Hermano Mayor.
Luis Hernández Domínguez



El Sentido de la Cuaresma

Una reflexión para entender y vivir mejor este tiempo litúrgico

La vida de un católico está marcada por el “año litúrgico”, que es más que un calendario de fiestas organizadas a lo largo del año. El año del creyente es año litúrgico cuando dejamos que Dios se haga presente en nuestra vida cotidiana con sus misterios, que dan sentido a todo lo que somos y hacemos.

El centro del año litúrgico es la celebración del Triduo Pascual: del misterio de la pasión, muerte y resurrección del Señor. Todo en nuestra vida tiene sentido porque Cristo está vivo hoy, porque compartió nuestra existencia y venció incluso a la muerte. Para prepararnos para este momento central en que no sólo recordamos lo que sucedió en Jerusalén hace más de dos milenios, sino que lo volvemos a vivir, la Iglesia nos invita a recorrer el camino de la Cuaresma.

La Cuaresma es el tiempo del año litúrgico en que disponemos el corazón para acoger la victoria de Jesús. Se trata de un camino que busca seguir el ejemplo del mismo Jesús, quien después de su Bautismo y antes de iniciar su predicación, se retiró al desierto por cuarenta días, en profunda oración y ayuno. Del mismo modo, la Iglesia quiere tener un tiempo de “desierto”: cuarenta días de preparación, en el que se nos invita a rezar y trabajar en nuestra conversión.

La Cuaresma se inicia todos los años con la celebración del Miércoles de Ceniza. ¿Cuál es el sentido, en nuestros días, de un rito como el de ponernos ceniza en la frente? ¿Qué nos dice esto sobre la importancia de la Cuaresma?

Cuando nos preparamos para una fiesta importante, lo primero que hacemos antes de ir a la celebración es quitarnos lo que no es adecuado con la ocasión y ponernos lo que sí corresponde; nos limpiamos de lo sucio y nos arreglamos de la me-

yor manera. La Cuaresma es exactamente eso: nos preparamos a lo largo de cuarenta días para la gran fiesta del año: la Semana Santa, en la que acompañamos al Señor Jesús en su muerte y resurrección. Por ello, en este tiempo nos esforzamos por quitarnos lo que sobra, es decir, lo que nos aleja de Dios, de nosotros mismos y de los demás, para ponernos lo bueno que nos pueda faltar. Así, llegamos bien preparados y dispuestos a la fiesta más importante que pueda existir.

Para este tiempo de preparación debemos acentuar en la oración, el ayuno y la caridad. La oración es fundamental siempre: es como la respiración para el creyente. Pero en Cuaresma debemos aun rezar más: con más fervor, con más profundidad, por más tiempo. La Sagrada Escritura es un camino privilegiado para ahondar en nuestra relación con Dios durante estos días. Por otro lado, el ayuno es también siempre importante, pero sobre todo durante la Cuaresma. Se trata de aprender a privarnos de lo que no es necesario, de saber renunciar a algunas cosas por amor a Dios, para ser más libres y también para así poder ayudar a quienes necesitan nuestra solidaridad. Por eso la caridad es el tercer importante medio de la Cuaresma: nuestra conversión no consiste en perfeccionarnos solos y por nuestra cuenta, sino en ser mejores hijos de Dios, mejores hermanos y amigos, en particular de quienes sufren y esperan nuestra ayuda.

Que durante este tiempo de conversión nos acerquemos también a María y que la Cuaresma sea así un camino de esperanza, porque nos disponemos a celebrar la mayor fiesta del año, que trae la alegría que nunca termina: Jesús está vivo y nos ha reconciliado.

*P. J. Esteban Labrador de la Parte.
Asistente Eclesiástico*



Noticias de la Hermandad

NOTICIAS

Nuestro hermano D. FERNANDO VERGEL ARAÚJO ha sido designado como pregonero de la Semana Santa de Huelva para este año 2010. Es un inmenso placer para esta Hermandad dicha designación ya que este reconocido jurista, siempre ha estado a disposición de la Hermandad. Sin duda todos los hermanos debemos ir a apoyarlo al Gran Teatro de Huelva el próximo 21 de marzo, ya que sin lugar a dudas su pregón lleno de vivencias nos llegará al corazón.

Nuestro también hermano D. José-Luis García Palacios fue reconocido con la Medalla de la Ciudad de Huelva a su labor empresarial, desde este boletín le damos nuestra más sincera enhorabuena.

El pasado domingo 29 de noviembre recibimos la visita del Consejo de hermandades de Rota, quien había organizado una excursión a Huelva con el objeto de visitar diferentes Iglesias de nuestra capital, unas cincuenta personas vinieron a visitar nuestros Titulares así como las dependencias de la Casa de Hermandad, además intercambiamos recuerdos entre el presidente del Consejo de Hermandades de Rota, y nuestro Hermano Mayor.

El viernes 11 de diciembre como anunciamos en el anterior boletín se celebró la Cena de Navidad, la misma se celebró en el Restaurante Peix y pasamos un rato de hermandad y confraternización entre miembros de la Junta de

Gobierno y hermanos de la corporación, aunque si bien es cierto que la participación fue escasa.

ACTOS Y CULTOS:

El pasado mes de diciembre celebramos el Triduo a María Stma. Del Rocío y Esperanza, que magistralmente fue predicado por Rvdo. P.D. Emilio Sánchez Verdugo.

Para tal importante semana de culto a nuestra Titular tuvimos el gusto de poder ataviarla con su nuevo conjunto de manto y saya bordados que han sido donados por dos hermanos de la Hermandad.





El 17 y el 18 de diciembre celebramos el Besamanos de nuestra venerada Titular.



El pasado sábado día 4 de enero se celebró la Santa Misa en conmemoración a la Bendición de nuestra Titular María Santísima del Rocío y Esperanza (4 de enero de 1974).

Los días 18 y 25 de enero se celebraron los ya tradicionales “LUNES DEL CALVARIO”, celebrados en el Salón de Actos de la Caja Rural del Sur. En esta ocasión cambió algo el formato de los mismos, puesto que el primero de ellos consistió en un Concierto a Piano de nuestro amigo Tomás Estrada, quien interpretó diferentes marchas, sin lugar a dudas fue un gran acierto dicho cambio, ya que fueron muchos los hermanos del Calvario y cofrades de Huelva, los que disfrutaron del Concierto.

El segundo Lunes del Calvario consistió en una proyección de diapositivas de la Semana Santa de Huelva, que fueron comentadas por nuestro hermano Jairo Coto Valle.

Durante los días 16 al 21 de febrero se celebrará el Solemne Quinario, predicado por el padre Fray Gabriel de la Dolorosa.

El 19 de febrero, tercer día de Quinario, se celebrará en el Templo de Jesús del Calvario, una vez terminada la eucaristía del Quinario, entorno a las 21:00 horas la III EXALTACIÓN A LA SAETA.

El 5 de marzo, primer viernes de marzo, tendrá lugar Devoto Besapiés a Nuestro Padre Jesús del Calvario, la imagen quedará expuesta a lo largo de toda la jornada, sin interrupción de la misma.





que para ello, sólo es necesario retirar la papeleta de sitio que puede retirarse de la secretaría de la Casa Hermandad la semana del 15 al 20 de marzo en horario de 19:00 a 21:00 h.

El recorrido del mismo será : Jesús del Calvario, Periodista Luca de Tena, Rascón, José María Amo, Duque de la Victoria y Templo.

El domingo 14 de marzo a las 12:30 h. tendrá lugar en el Salón de Actos de la Fundación CAJASOL el XXXV PRE-GÓN DEL CALVARIO, que este año será pronunciado por nuestro hermano José Antonio Vieira Roldán.

Se ha confeccionado un DEVOCIONARIO que se será presentado, al finalizar el Cabildo de Hermanos del febrero, el mismo puede adquirirse en la Hermandad a partir de ese día.

La Junta de Oficiales de Gobierno reunida el 26 de enero de 2010 designó para la Primera Levantá de los Pasos de Nuestros Sagrados Titulares a D. Pelayo Bentabol y a D. Fernando Suárez, dicho acto tendrá lugar en la mañana del Lunes Santo.

ENSAYOS DE COSTALEROS

**JUEVES 4 de marzo:
IGUALÁ Y PRIMER ENSAYO**

**JUEVES 11 de marzo :
SEGUNDO ENSAYO**

**JUEVES 18 de marzo:
TERCER ENSAYO**



niponuba. s.a.

HUELVA

**LA POSCONCILIAR HERMANDAD Y SERÁFICA COFRADÍA
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, NUESTRO PADRE JESÚS DEL**

CALVARIO

Y MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO Y ESPERANZA

Establecida canónicamente en su Iglesia propia, bajo la jurisdicción de
la Parroquia de la Purísima Concepción de Huelva

CONSAGRA A SU VENERADO TITULAR

SOLEMNE QUINARIO

**DURANTE LOS DÍAS 16, 17, 18, 19, 20 Y 21 DE FEBRERO,
A LAS 19,30 HORAS, SANTA MISA,
PARTICIPADA Y DE COMUNIÓN, PREDICANDO**

FRAY GABRIEL DE LA DOLOROSA

**EL PRIMER DOMINGO DE CUARESMA, DÍA 21 DE FEBRERO,
A LAS 12,00 DEL MEDIODÍA,
CELEBRA ESTA HERMANDAD Y COFRADÍA**

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

En el ofertorio del viernes, día 19 de febrero, se impondrán las Medallas
de la Hermandad a los nuevos hermanos/as que lo soliciten.

Todas las misas del solemne QUINARIO, serán aplicadas por las intenciones de los hermanos/as
que así lo soliciten, quedando expuestas en el tablón de la Hermandad.

La función principal será ofrecida por las intenciones del Sumo Pontífice Benedicto XVI.

El día 5, primer viernes de MARZO, estará expuesto, nuestro Sagrado Titular:

JESÚS DEL CALVARIO EN DEVOTO BESAPIÉS

Huelva, Febrero 2010



Colaboraciones

EL SACERDOTE JULIÁN LÓPEZ

Desde que se fundó la Hermandad del Señor del Calvario siempre ha estado en ella. Recuerdo aquel primer año de estación penitencial, que desfilaron por las calles del Barrio de las Colonias, el histórico 16 de abril de 1973, se hallaba confesando a los hermanos en la parroquia de los Dolores y, después, siguió confesando, en la calle, a hermanos que portaban cirios, cruces o insignias. Parecía el confesor del Calvario, pero con la suerte de que era y es un sacerdote bondadoso, apacible, que no desea imponer sus ideas a los demás y se limita a detenerse con el Señor y su Amantísima Madre. Al servicio de los demás sería una de sus mejores definiciones.

Vino a Huelva, desde la lejana y maravillosa Castilla, con el primer Obispo, Monseñor Pedro Cantero Cuadrado, y aquí se quedó. Huelva le atrajo desde los primeros momentos, en aquel primer lustro de la década de los cincuenta del ya lejano Siglo XX. El es consciente que está en tierra mariana, porque es de los que opina que gran parte de la religión católica se centra en ese ser adorable que es María, la que llamamos desde el Calvario Rocío y Esperanza. Es patente, cuando desfila por sus calles onubenses, en la noche-madrugada del Lunes Santo, y bajo palio, que es la contemplación de una mujer buena, muy buena. Es representante del misterio de la bondad. Cuántos cuadros y poemas ha originado ver a María andar por las calles de cualquier ciudad española.

Pero también el reverendo Julián López es en demasía discreto. Yo no creo que haya hablado mal nunca de nadie, su gracia está en la sencillez que emana, por lo que es de las de verdad. Vamos, de los que predicán con el ejemplo: de los que nos pide y nos exige que nos amemos a nosotros mismos porque él ama incluso a los que los rechaza.

El motivo de esta referencia en el Boletín, es porque ha sido recientemente jubilado de su puesto en el Hospital Juan Ramón Jiménez de Huelva. Ya no es el Asesor Religioso, pero su esencia ha quedado entre las paredes y huecos del edificio sanitario. Y esa esencia es buena, porque viene de quien tiene que venir. Naturalmente, y como ocurre en las cosas de la vida, habrá quienes le echen de menos, pero también los que se olvidarán de su caminar por los amplios pasillos del Hospital Sanitario. Anécdotas tendrá muchas e interesantes, pero temo que su discreción le haga contarla a nadie

Menos mal que puedo seguir disfrutando de su persona ya que los jueves, a las once de la mañana, empiezo a andar hacia la Iglesia de mi Cofradía del Calvario porque una hora después el rvdo. Julián López preside la Exposición del Santísimo que la concluye con una misa. Allí, y algún jueves, vuelvo a revivir con él lo que hacía y hago en mi estación penitencial: utilizar el sacramento de la confesión, porque para mí será siempre el Confesor del Calvario.



Diputado Mayor de Gobierno

LA SIMBOLOGÍA FRANCISCANA

En esta pequeña semblanza de hoy, vamos a conocer un poco más de cerca, alguno de los iconos más representativos de la simbología franciscana. De esta manera, trataremos de acercar aún más si cabe, el porqué de algunos de estos emblemas y atributos que jalonan el patrimonio de la hermandad del Calvario y que en definitiva dan sentido a nivel espiritual y artístico.

LA TAU O TAO

TAU, es la última letra del alfabeto griego, que corresponde a la T. El Papa Inocencio III, ante una Iglesia empobrecida, vio la necesidad de una reforma urgente, y convocó en el año 1215 el IV Concilio de Letrán. Francisco estuvo allí en el discurso de apertura. Habían transcurrido nueve (9) años, desde que es-



cogió la vida evangélica y nunca había visto tan claro el camino de su vida como cuando escuchó las palabras del Pontífice. El Papa Inocencio III, evocó al Profeta Ezequiel, mensajero del perdón de DIOS para cuantos estuvieran signados con la letra TAU, e invitaba a todos los cristianos a aceptar la TAU como símbolo de la urgente renovación espiritual que estaba necesitando la Iglesia. Decía el Papa Inocencio III: “La Tau es la última letra del alfabeto griego, símbolo de la humildad en que se fundó el Evangelio y señal propia de los hijos de la Pobreza. La Tau tiene exactamente la misma forma de la cruz en que fue clavado Cristo...”. Estas palabras eran claro indicio del deseo de la Iglesia de regenerarse a sí misma y de absorber los movimientos reformistas de la época. SAN FRANCISCO se sintió aludido y desde entonces hizo su propio blasón de la TAU, proclamada por el Papa como emblema de la reforma. Es un hecho cierto que SAN FRANCISCO escogió el signo TAU como símbolo de su vocación y la de





sus discípulos. TAU fué su rbrica; con ella marcó los lugares que habitaba y suscribió sus cartas. Quería que sus frailes la llevaran, y él mismo fue contemplado en visión por Fray Pacífico con la TAU en la frente. Para todo franciscano es parte de la herencia que nos dejó SAN FRANCISCO. Llevar la TAU quiere significar el empeño de grabarla en el corazón, viviendo una vida según el espíritu franciscano, pasando del Evangelio a la vida y de la vida al Evangelio.

Es el hábito de los Franciscanos Se-glares.

EL CORDÓN

Si bien nuestra corporación ciñe la túnica por ancho cinturón de esparto de treinta y ocho vueltas, el cordón que llevan los franciscanos, fue ya usado antiguamente para atarse el sayal. Lleva tres nudos que representan los fundamentos de la vida franciscana que instituyó SAN FRANCISCO al crear la Orden Franciscana, que son nombrados de abajo hacia arriba: OBEDIENCIA, CASTIDAD y POBREZA.

EL HÁBITO

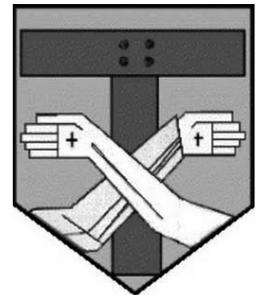
La túnica de nuestra co-fradía bebe indefectiblemente del hábito del terciario, que es un signo de penitencia o conversión. La toma del hábito, es una ceremonia pública y viva, el candidato se despoja del “hombre viejo” para tomar un nuevo hábito



“hombre nuevo” imagen de la vida nueva que va a comenzar. Este hábito franciscano comprende el cordón y el escapulario. Esta toma de hábito señala un compromiso con un nuevo estilo de vida y un desprendimiento de viejas costumbres con renovación de los votos del bautismo. El postulante debe estar guiado por el espíritu del Evangelio. El rito de la toma de hábito nos hace entrar en la familia franciscana y así nos arraiga más profundamente en la Iglesia. La toma del hábito es un momento en el cual Dios nos concede una gracia especial. En esta ceremonia, de la toma del hábito, aprobada por la Iglesia, es un signo exterior de lo que se realiza en el corazón, el postulante recibe el escapulario y el cordón signos de conversión y de la pertenencia al Señor. Recibir el hábito, es vestirse de Cristo, es comprometerse a tomar la vida de Cristo como norma de conducta, todos los días de nuestra vida. Actuar como lo hubiese hecho Cristo en nuestro lugar.

EL ESCAPULARIO

Está hecho de fieltro marrón sobre el que se cose unas telas o estampados que representan en el centro, dentro de un óvalo: el escudo franciscano: son los brazos de Jesús y Francisco saliendo de nubes y detrás está la Cruz, este escudo, en su parte inferior tiene cadenas, a la derecha una rama de laurel u olivo, sobre la cual hay cuatro coronas y a la izquierda la rama





de olivo o larel, sobre ella se encuentran una Mitra papal, de Obispos, arriba en el centro, un corazón dentro de una corona de espinas; fuera del óvalo, en las esquinas del recuadro, están cuatro escudos: en la parte superior izquierda uno igual al descrito dentro del óvalo; en la parte superior derecha, el de los 5 racimos de uvas, símbolo de las cinco llagas; abajo a la izquierda, un escudo con la Iglesia de; abajo a la derecha, un escudo con la Iglesia deEn la otra pieza del Escapulario, que va sobre el pecho, se representa, dentro de un óvalo, la imagen de San Francisco bendiciendo con la mano derecha al Hermano León (de rodillas) y con la izquierda le da un papel, la bendición escrita especialmente para él, que aún se conserva en Asís. Sobre sus cabezas, se ven pequeños ángeles, y uno de medio cuerpo con una cítara. Fuera del óval en la esquina superior izquierda se rrepresenta la Inmaculada Concepción y a derecha el Cristo de San Damián, en la esquina inferior izquierda San Luis IX Rey de Francia y a la derecha Santa Isabel de Hungría. En la parte inferior de este recuadro hay un rectángulo con la representación de una ceremonia en un altar, parece ser San Francisco, dos

Hermanos de rodillas y fuera del altar Santos Patronos Franciscanos, de pie y de rodillas. Cada pieza estampada está rodeada por un cordón con nudos. Ambos cuadros de fieltro se unen con cintas para armar el escapulario, éstas son blancas en el período de formación y marrones cuando se hacen los votos definitivos.

EL CRISTO DE SAN DAMIÁN

Tabla Bizantina de pintor anónimo del siglo XII Asís, Iglesia de Santa Clara desde 1260. Representa la conversación entre el Santo y Jesucristo.Podemos ver alguna copia en la capilla y dependencias de la hermandad.

ESCUDOS

Existen varios escudos franciscanos, entre ellos tenemos los más conocidos son el de los brazos de Cristo y Francisco con la Cruz en el fondo, en este caso una tao.,. Precisamente es éste el que se luce en el pecho izquierdo del hábito,oculto tras el antifaz.Otro es el de los racimos de uvas que representan las cinco Llagas de Cristo.

Juan Fernández

ESCODE



Otro año más

Parece que fue ayer, cuando por primera vez me dirigí a los Costaleros del Calvario y sin embargo han pasado veintinueve largos años.

Aún recuerdo mi primera carta, fue en el año 1.981 concretamente en el mes de Noviembre, ya que en aquellos años, los ensayos empezaban muy pronto, en Diciembre, luego se hacia un descanso en Navidad y después de Reyes volvíamos al trabajo de nuevo. Como les decía aquella primera carta iba llena de ilusión, de compromiso, de ganas, de agradecimiento, de comprensión y de miedo, de mucho miedo, nada más y nada menos que iba a ser el Capataz del Señor del Calvario y de la mejor y más antigua cuadrilla de Hermanos Costaleros de Huelva, casi nada.

Ahora, veintinueve años después, lo hago de distinta manera, la ilusión y el compromiso, siguen intacto, el miedo afortunadamente desapareció con el tiempo y lo único que ha aumentado es la responsabilidad.

El mundo del costal ha evolucionado de una manera técnica muy favorable con el paso del tiempo, hoy el costalero es distinto al de hace muchos años, sabe más, la ropa es mejor que la de antes y se la hace mejor, los pasos están la inmensa mayoría adecuados a los tiempos que vivimos, son mas llevaderos, menos nerviosos y los recorridos son en términos generales mas cortos y menos tortuosos.

Pero yo creo que una de las cosas que ha tenido una mejora mas significativa, han sido los Capataces, afortunadamente hemos dejado de hacer barbaridades, hemos estudiado y hemos aprendido lo suficiente como para estar a la altura de las circunstancias.

La Hermandad del Calvario, se puede sentir privilegiada en este sentido, tiene dos cuadrillas de autentica categoría, con una mezcla de veterania y juventud, donde se da la paradoja en ambos pasos, que un Hermano Mayor de otra cofradía, sale con su hijo debajo, lo cual es de agradecer y valorar y que varios capataces de la Semana Santa de Huelva y de la provincia, salgan de costalero, sin importarles los cientos de kilómetros que tienen que hacer para venir a ensayar.

También quisiera resaltar al equipo de contraguías y listeros que hacen una labor envidiable y que incluso saliendo de capataces en otra Hermandad, no les importa hacer una labor de menor categoría, anteponiendo el cariño hacia la Hermandad a su ego personal.

Por último quisiera reconocer públicamente la categoría del equipo de Capataces de nuestra hermandad, que sin lugar a dudas la llevan a tener el mejor y más completo equipo de capataces de la Semana Santa de Huelva.

Solo me resta darles las gracias a todos en mi nombre y en el de la Hermandad, hacer público mi más sincero reconocimiento de amistad y gratitud y hacerles saber mediante esta carta a todos los hermanos de la Hermandad, que nosotros el Equipo de Capataces y los Costaleros, seguiremos haciendo nuestro trabajo de una manera callada, sencilla, humilde y autentica el Lunes Santo otro año más.

Tony González García. Capataz General del Calvario





Reparto de Papeletas de Sitio

Por el Cabildo Oficial de Gobierno, de fecha de once de enero del 2010, se han aprobado las siguientes provisiones para el reparto de Papeletas de Sitio, que rogamos a los hermanos/as que deseen formar parte de la Estación de penitencia, las tengan muy especialmente en cuenta:

Requisitos para la obtención de la papeleta de sitio:

1. Estar dado de alta como miembro de la Hermandad.
2. Estar al día en el pago de las cuotas.

DÍAS Y HORA DE REPARTO:

Durante los días 15 al 19 de marzo, ambos inclusive, de 19:00 de la tarde a 21:00 horas de la noche. Se reservará el mismo sitio del pasado año a los hermanos que formen parte del protocolo.

CIRIOS, CRUCES, VARAS, INSIGNIAS, RESTO DEL PROTOCOLO, COSTALEROS, MONAGUILLOS Y PAJES:

Durante los días 15 al 19 de marzo y del 22 al 26 de marzo, ambos inclusive, de 19:00 a 21:00 horas.

El día 26 de marzo (Viernes de Dolores), será el último día de reparto de papeletas. EL ORDEN DE SALIDA Y PROTOCOLO de la Cofradía estará expuesto en el tablón de la secretaría, para su consulta, a partir del mediodía del sábado 27 de marzo.

Dicho Orden de salida se establecerá de menor a mayor antigüedad en los tramos del Paso de Cristo y de mayor a menor antigüedad en los tramos del Paso de la Virgen (regla 16).

PRECIOS DE LAS PAPELETAS DE SITIO.

La Junta de Oficiales de Gobierno, acordó, una vez más, no subir los precios de las papeletas de sitio, manteniendo los mismos por décimosexto año consecutivo, estableciéndose estos, según cuadro.

Cirios	21,00 Euros
Costaleros	Donativo
Cruces de penitencia	21,00 Euros
Insignias	30,00 Euros
Pajes	30,00 Euros
Monaguillos	18,00 Euros
Varas de acompañamiento	48,00 Euros
Diputados de tramo	48,00 Euros
Maniguetas	90,00 Euros
Presidencias	90,00 Euros

TÚNICAS: Durante el reparto de las papeletas de sitio, tendremos confeccionadas túnicas nuevas para los hermanos/as que aún no la tengan, al precio de 100 €, incluido el escudo de la hermandad, sin ninguna variación económica respecto de otros años. Tanto las TÚNICAS NUEVAS, como los ESPARTOS, se pueden ir encargando en Secretaría, pudiéndolas pagar en cómodos plazos. El último plazo se abonará al sacar la papeleta de sitio. Las túnicas se podrán encargar hasta dos semanas antes del Lunes Santo (3 de marzo) igualmente se podrán adquirir espartos al precio de 30 €

SE RECUERDA A TODOS LOS HERMANOS QUE ES OBLIGATORIA LA TÚNICA DE COLA, PARA SALIR EN LA COFRADÍA (REGLA 15º).

Si no tienes túnica o no puedes salir en la Cofradía por algún motivo puedes venir por la Hermandad, contarnos tu caso y tú deseo, que seguro te lo podremos facilitar y resolveremos tú problema.

MONAGUILLOS. Aquellos hermanos/as que quieran que sus hijos/as pequeños o hermanos menores salgan en la Cofradía, pueden hacerlo de monaguillo/as. Para ello disponemos de Túnicas de Monaguillos, que se facilitan gratuitamente, debien-



do solicitarlas durante el reparto de papeletas de sitio, o, mejor, con anterioridad.

NORMAS DE RIGUROSO CUMPLIMIENTO PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA.

1. Los Hermanos/as que vayan a realizar la ESTACIÓN DE PENITENCIA, deberán ir desde sus domicilios al Templo por el camino más corto, vistiendo la túnica y con la cara cubierta por el antifaz, evitando paradas y conversaciones con otras personas. **NO SE ADMITIRÁ LA ENTRADA EN EL TEMPLO, BAJO A NINGÚN PRETEXTO A LOS HERMANOS/AS QUE NO VISTAN LA TÚNICA NAZARENA.**

2. El Templo se abrirá una hora y media antes del inicio de la Estación de Penitencia (19:30 horas) cerrándose un cuarto de hora antes del inicio de la salida (20:45). Pasada esta hora no se permitirá la entrada a ningún nazareno y por tanto no realizará la Estación de Penitencia.

3. No se permitirá la entrada en el Termo, ni dependencias anexas de la Hermandad, a nadie que no realice la Estación de Penitencia, rogándose se eviten las citas con familiares y amigos en el interior del Templo a la recogida de la Cofradía.

4. A la llegada los Hermanos/as al Templo, entregarán las papeletas de sitio y serán revisadas por los diputados (zapatos y calcetines negros o sandalias franciscanas, evitando llevar ojos o uñas pintadas, pulseras, relojes, anillos, pendientes, gemelos,

etc) para una mejor y más rápida organización de la Cofradía, los Hermanos, se colocarán donde se indique los Diputados, no abandonando dicho lugar por ningún motivo, dado lo reducido del Templo.

5. La situación en la Cofradía de los Hermanos/as, será por riguroso orden de antigüedad (regla 16°).

6. El resto de las normas de la Estación de Penitencia, no sufren variación alguna respecto de años anteriores.

ITINERARIO DE LA COFRADÍA:

Jesús del Calvario, Duque de la Victoria, Las Bocas, **Carrera Oficial**, Cardenal Cisneros, Arquitecto Pérez Carasa, Rábida, Murillo, Vázquez López, Gobernador Alonso, Hernán Cortés, Rascón, Jose María Amo, Duque de la Victoria, Jesús del Calvario, **Templo**.

HORARIO DE LA COFRADÍA:

Salida Cruz de Guía Templo	21:00
Entrada Cruz de Guía en Carrera Oficial	21:30
Salida paso de Virgen de Carrera Oficial	23:00
Entrada Cruz de Guía Templo	00:00
Entrada paso de Cristo Templo	00:15
Entrada paso de Virgen Templo	00:30



TOPdigital^o
Grupo de Telecomunicaciones

Departamento de empresas.
C/ Vazquez Lopez nº50

Departamento de particulares
Av/ Italia nº45

HUELVA





Nuestro Patrimonio

NUEVO MANTO Y SAYA PARA MARÍA STMA. DEL ROCÍO Y ESPERANZA

El pasado mes de Diciembre, recibíamos un conjunto de saya y manto bordados para María Santísima del Rocío y Esperanza, diseñados por Enrique Bendala Azcárate y realizados por Pepi Maya.

El nuevo manto de culto interno para nuestra Sagrada Titular ha sido realizado, en su mayor parte, con la técnica del bordado conocido como recorte o aplicación, en el que las piezas del diseño elegido han sido realizadas en tisú de oro, tela de gran prestancia tejida con hilos metálicos de color dorado. Dichas piezas van engarzadas con troncos bordados en oro fino, lo que convierte a esta pieza en una obra elaborada con técnica mixta, pues combina ambas disciplinas. Destaca por su singular elegancia, tanto en su sencillo y clásico diseño a base de hojarasca y flores como por los diferentes tisús empleados, en distintos tonos y de inmejorable calidad. También contribuye a su magnificencia el terciopelo empleado como soporte, que aporta al conjunto gran originalidad debido a su tornasolado color Burdeos, de gran brillo y profundidad. Un terciopelo francés de gran consistencia y calidad que resulta bastante novedoso en este tipo de prendas.

Cabe destacar que el taller que lo ha realizado se distingue por su buen gusto y delicadeza al realizar esta técnica, ya que los materiales empleados no son los que la mayoría estamos acostumbrados a ver en estos trabajos, lo que unido al perfecto doble perfilado de las piezas en cordón de hilo de oro y cordón de seda en color burdeos nos muestra un manto de excepcional estampa que aportará a la imagen de la virgen un sabor añejo y nuevo a la vez.

El diseño ha sido realizado por Enrique Bendala, quien ha trazado un dibujo acorde con la línea estética de la hermandad, destacando entre la clásica hojarasca una margarita y un lirio, flores silvestres de nuestros campos que aluden al marismeño nombre de la imagen en el caso de la margarita y al carácter pasionista de la misma en el caso del lirio.

Todo el conjunto va rematado con blonda de encaje de oro y ha sido realizado en Sevilla por Pepi Maya, quien también ha ejecutado una saya de terciopelo color morado de las mismas características y con la misma técnica, que destaca por su original diseño, rematado en este caso por una granada como símbolo alusivo al carácter de María como madre de la Iglesia, y cuyo tallo es envuelto por una cinta en referencia al nombre de la patrona de la ciudad y de las cofradías onubenses.

Estamos, sin duda alguna, ante un conjunto que realzará aún más la singular belleza de la imagen de la Virgen del Rocío y Esperanza y que aportará riqueza y originalidad al patrimonio de Nuestra Hermandad y a la Semana Santa de Huelva.

Tanto el manto como la saya han sido donación de dos hermanos de la cofradía.





Perfiles

Entrevistamos a José Antonio Vieira Roldán Pregonero de la Hermandad del Calvario en este año 2010.

José Antonio Vieira Roldán ha sido elegido por la Junta de Oficiales de Gobierno de nuestra Hermandad como Pregonero del Calvario para la próxima Semana Santa. José Antonio tiene un largo y brillante currículum como pregonero y exaltador de nuestra Semana Grande como, la Exaltación de la Virgen del Valle, Exaltación de la Virgen de la Cinta, Pregón de San Sebastián, Pregón del 425 Aniversario del Nazareno, Pregón de la Hermandad de la Lanzada, Hermandad de Pasión, entre otros muchos.

José Antonio ¿Cómo se tomó la decisión de la Junta de Oficiales de Gobierno de nombrarlo pregonero de la Hermandad del Calvario?

Aunque sea un tópico, lo cierto es que tomé la noticia con muchísima alegría a la vez que era sabedor de la gran responsabilidad que asumía, ya que si se mira hacia atrás y vemos la nómina de pregoneros que ha tenido el Calvario, la verdad es que da un poco de vértigo. No obstante la ilusión que tengo y la devoción a nuestros Titulares minimizarán cualquier inquietud.

Después de la larga trayectoria que tiene como pregonero, ¿qué condimentos debe tener un buen pregón de Semana Santa?

Creo que lo primero que se debe ser no sólo al pregonar la Semana Santa sino cualquier hermandad es sincero con lo que se dice. Para mí, cualquier pregón debe tener la dosis justa de personalismo, ya que pienso que el pregón debe ser un anuncio de lo que se pregona. El pregonero debe entender en todo momento, que entre los que te escuchan hay muchísimas gente con más vivencias que tú, por lo tanto me gustan los pregones abiertos, de vivencias compartidas, donde todos seamos cómplices del pregón. Evidentemente el contenido y la poética en un pregón para mí es importantísimo. Pregonar es anunciar, por tal motivo, otra característica que para mí debe tener el pregón es su actualidad, ya que todos los años hay un pregón y todos los años hay elementos emotivos susceptibles de aparecer en el pregón. Y es muy importante saber dónde y qué pregonas.

Dicen que todos los cofrades tienen un peón escrito guardado en un cajón del alma. ¿Desde cuándo tiene usted escrito el suyo?

Si nos atenemos a la pregunta anterior, no tengo escrito ningún posible pregón de Semana Santa, ya que ahora mismo ni se me pasa por la cabeza. En mi caso, un pregón empiezo a escribirlo a partir de ser nombrado pregonero. En el caso de nuestro Pregón, el del Calvario, empecé a escribirlo el 8 de Diciembre, día de la Inmaculada.

¿Será el suyo un pregón desde el punto de vista de un cristiano, de un cofrade, de un hermano del Calvario, o un pregón lleno de recuerdos y vivencias?

Cristiano, cofrade y hermano del Calvario todo es lo mismo y por lo tanto será el pregón de un creyente. El pregón estará lleno de vivencias compartidas. Lo personal quedará difuminado entre lo colectivo, ya que entiendo la Hermandad del Calvario como un lugar de encuentro entre hermanos que profesamos la misma devoción a unos Titulares. Será un pregón de futuro, ya que la Hermandad sin perder la esencia fundacional que la caracteriza, no debe anclarse en el pasado, sino que debe ser lanzadera para generaciones futuras. Todo queda reflejado en el pregón.

¿Cómo vive la Semana Santa José Antonio Vieira?

Intensamente. Me gusta dar sentido a lo que vivo y a lo que hago, por eso no sólo procesiono con el Calvario y en la Esperanza, sino que para mí es importante vivir el Triduo Santo y la Vigilia Pascual.

No obstante, la Semana Santa la vivo de forma muy familiar, muy participativa y de-

jando que todos los años nuestras hermandades me sorprendan en distintos lugares de Huelva.

¿Qué cambiaría de la Semana Santa actual y que recuperaría de la de antes?

No cambiará nada. La Semana Santa de cada año es única e irrepetible. Somos nosotros los que debemos de cambiar un poco, ya que actualmente somos demasiados exigentes con todo lo relacionado con el mundo cofrade. Quizá ese sea el motivo por el que recuperaría de otros tiempos, no tan lejanos, la ilusión, la complicidad.

¿A qué pregonero recuerda de manera especial?

Son muchos los que ahora se me vienen a la mente, ya que de todos siempre hay algo que destacar. No obstante si nos atenemos a los pregones de Semana Santa, tengo un imborrable recuerdo del Pregón de Antonio Cano. En cuanto a los pregones del Calvario, de los últimos años, que son a los que he acudido, todos me enseñaron y me mostraron aspectos distintos de la Hermandad del Calvario, pero recuerdo de forma especial los pregones de Rafael Prada y Manuel Gómez Beltrán.

¿De quién se acordará cuando esté ante el atril?

Más que acordarme buscaré, como siempre, la mirada cómplice de mi mujer y mis hijas. No obstante recordaré a Paco Ruciero, quien tantas veces me dijo que me tenía que hacer hermano del Calvario. También tendré presente a los que yo siempre he considerado mis padrinos en la Hermandad del Calvario. Ellos saben quiénes son.





CABILDO GENERAL DE SALIDA

Cumpliendo lo preceptuado en la Regla 31ª, de nuestros Estatutos, esta Hermandad y Cofradía celebrará (D.m.) CABILDO GENERAL DE SALIDA, el próximo día:

JUEVES 18 DE FEBRERO DE 2010

A las veinte quince horas en primera convocatoria y a las veinte treinta horas en segunda y última, en la Iglesia de nuestra Hermandad, de acuerdo al siguiente

ORDEN DEL DÍA:

- 1º Lectura y aprobación, si procede, del acta del anterior Cabildo General de Cultos y Cuentas.
- 2º Informe del Hermano Mayor sobre la Cuaresma.
- 3º Informe del Diputado Mayor de Gobierno, sobre la organización de la Estación Penitencial.
- 4º Ruegos y preguntas.

Huelva, Febrero de 2010

Vº Bº

EL HERMANO MAYOR
Luis Hernández Domínguez

EL SECRETARIO
Rafael J. Rofa Sierra

DEBIDO A LA IMPORTANCIA DE LOS TEMAS A TRATAR, LA JUNTA DE GOBIERNO RUEGA A TODOS LOS HERMANOS Y HERMANAS ASISTAN A DICHA CONVOCATORIA. RECORDÁNDOLES LA OBLIGACIÓN QUE TIENEN LOS CONTRAÍDA CON LA HERMANDAD SEGÚN LA REGLA 19ª.

Fundación

Cajasol

D.L.: H - 348 - 93 - Edita: HDAD. DEL CALVARIO - Boletín núm. 48 - Febrero 2010

